Domingo 20 de Mayo de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 750

NÚMERO SUELTO:
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « ft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

Tierra santa y sebo bendito

—

Santo Domingo del Rodeo sigue haciendo milagros en San Juan.

Desgraciadamente ese Santo varon no dá sus representaciones en público.

Los bienaventurados, por lo visto, conservan la humildad cristiana aun despues de haber ascendido al grado de santos.

Lejos de hacer como Blondin, como la Spelterini que quieren lucir su habilidad y sus gracias delante del mayor número posible de espectadores, los santos prefieren trabajar en el silencio del gabinete, ó en el aislamiento del desierto, con un solo contemplador.

He conocido en Argelia á un sacerdote, gran convertidor de muchachos y muchachas árabes, que se ha resistido siempre á hacer dichas conversiones simultáneamente y en público; él pretendia que de ese modo no conseguia bien su intento; su manera de proceder era otra; se encerraba alternativamente con cada jóven catecúmeno durante un cierto tiempo, y su elocuencia, que desgraciadamente ellos solos podian apreciar, era tal, que al salir de su celda, varones y mujeres se declaraban perfectamente convertidos.

Tenemos noticias de Santo Domingo del Rodeo y sabemos que procede del mismo modo.

Muchos peregrinos han ido á visitarlo en el Rodeo, que es una aldeita de algunos ranchos cerca del arroyo del mismo nombre y al pié de la Cordillera; se han apresurado en venir en numerosas romerías no solo de la provincia de San Juan, sino de las demás provincias vecinas, de Chile, del Perú, de todas partes, el mismo obispo de Cuyo ha ido á verlo y ha prometido escribir á su regreso al Papa para darle cuenta de los milagros que habrá presenciado.

Todas estas devotas personas llegan ansiosas de ver las santas facciones del Santo, pero ¡ay! al llegar tienen la triste sorpresa de aprender que el Santo no se muestra así al público.

Sus milagros se hacen por medio de un intermediario, y casi de dos.

El único fiel que puede ver al Santo es un muchacho de raza india, hijo de un chino morrudo y muy amigo del trabajo concluido, que vive en aquellos parajes.

En aquellos parajes hay grietas y grutas en el flanco de la montaña.

El chinito penetra en una de esas quebradas y allí, cuando está solo, se le aparece el Santo y le dice muchas cosas que la pobre criatura no puede repetir de un modo inteligible, pero que deben ser poderosas á juzgarlo por los efectos que producen en él.

No hay que seguir al muchacho cuando vá á ver el Santo, porque no se muestra sino cuando viene solo.

Un imprudente, á pesar de la prohibicion formal que por boca del chinito ha hecho el Santo, de interrumpirlo cuando está en conferencia con él, trató de sorprender la entrevista y se deslizó despacio hasta el sitio, pero cuando llegó no vió mas que al niño.

El Santo habia desaparecido.

Este curioso fué severamente castigado de su impiedad. Al dia siguiente le salió un divieso maligno en el sobaco.

En vista de la repugnancia bien manifestada del Santo para mostrarse á todo el mundo, los peregrinos se detienen á la entrada de la garganta en donde se muestra el Santo; todas traen velas que entregan al padre del chinito, este las prende y las eleva en el sitio sagrado, volviéndose en seguida. Entonces el niño penetra hasta allá, vé el Santo, que segun asegura es muy hermoso, y vuelve despues de la entrevista. El padre vá entonces á buscar la tierra y el sebo santificados y que sirven de remedio, tanto para el uso externo como para el uso interno y producen curas maravillosas.

Estas son muy numerosas: se citan mujeres que estaban en cama desde muchos años, que padecian de paralisis, de asma, de flujos blancos y otras enfermedades, y que con comer un poco de tierra y untarse las partes enfermas con un poco de sebo, con acompañamiento de un número determinado de padre nuestros han recuperado la salud.

¡Mayor milagro! una mujer que habia perdido el sueño desde mucho tiempo tomó un poco de sebo y tierra de Santo Domingo, y un momento despues se durmió como un liron. Pero ¡oh sorpresa! ¡oh felicidad! al despertarse se encontró en el cabello, que se habia enredado durante el sueño, una medallita de cobre!

No es solo á las mujeres que Santo Domingo prodiga sus cuidados, es tambien á los hombres y á los niños; no es especialista, cura á ambos sexos de toda clase de enfermedades.

Un hombre estaba casi ciego. Lo decidieron á comer un poco de tierra del Rodeo y á refregarse los ojos con sebo de las velas santas: pues bien, al cabo de algunos dias ya veia, no del todo bien, por supuesto, pero mejor que antes.

Otro cojeaba desde tiempo por una torcion que se habia dado en el pié, y de la cual nunca habia sido bien curado.

Se restregó el tobillo con sebo y tierra, y hoy camina como cualquier hijo de vecino.

El Santo suele tambien tener sus iras.

Una señora burlona, habiendo hecho mofa de las virtudes de Santo Domingo y de la milagrosa tierra ensebada, cayó enferma, al dia siguiente, de una puntada, que la tuvo ocho dias en cama.

Tales son las noticias que nos trae una carta de San Juan, escrita por uno que ha estado en el Rodeo, en romería, que se ha restregado con tierra y sebo una verruga que tenia en la nariz, y asegura que ese apéndice disminuye á la vista.

El *Eco de Córdoba* nos señala hechos no menos maravillosos.

Se conoce que Dios ha comprendido que para los argentinos, chilenos y peruanos seria un poco trabajoso ir hasta Lourdes, y que la sucursal de esa devocion establecida en Buenos Aires no seria suficiente, pues hay muchas personas que no admiten como bueno lo que se espende en las sucursales, ó que, por orgullo, prefieren dirigirse á la casa principal y no á un boliche, y se ha decidido á mandar á Santo Domingo á milagrear en el Rodeo de San Juan.

Se trata de formar aquí una gran romería para ir á ver al chinito amigo de Santo Domingo.

Emitimos una idea. En esa romeria, despues que cada uno haya comido tierra á su gusto y se haya refregado por su cuenta, ¿no seria bueno que se trajera aquí un poco de aquella tierra y de aquel sebo benditos, para hacerlos tragar y restregar con ellos, aunque sea á la fuerza, á algunas entidades políticas y administrativas, para que las virtudes del Santo las inspire?

Un poco de sebo, una presita de tierra no harian mal ni á los encargados de llevar á bien la fusion ni á los Directores del Banco de la Provincia, ni á los Ingenieros nacionales, ni á tantas otras personas que parecen recibir pocas inspiraciones de arriba.

Cuando se realice ese proyecto romería, el *Mosquito* tendrá el mayor cuidado en mandar allá, para poder dar á sus lectores una cuenta detallada de todos los milagros, á su mas inteligente *repicotonporter*.

Nueva combinacion

—

REORGANIZACION DEL ANTIGUO PARTIDO FEDERAL

—

El Domingo pasado nos hemos regocijado del triunfo obtenido por el *Mosquito* que en todo tiempo ha predicado la fusion y los besitos.

Hemos publicado un artículo al cual habiamos dado el título:—*Gran triunfo del Mosquito.*

Pues bien; no somos de los que pretenden tener razon contra la evidencia ni que sostienen su opinion contra las pruebas mas convincentes.

Nos hemos equivocado; estamos arrepentidos de haber dado tanta importancia á la reconciliacion; sentimos haber señalado como un bien esa union cordial de los partidos.

El pueblo ha tomado á lo sério nuestras prédicas; allá van una porcion de ciudadanos mas ó menos ilusos á firmar una peticion dirijida al Presidente de la República pidiéndole haga efectivas las promesas de conciliacion y recta política que nos ha hecho.

Hemos cometido una gran falta.

Ahora vemos la consecuencia de ella.

Todo el mundo está sobrecojido, sorprendido, desanimado. El país está ya fuera de sí, no sabe como vive esta en una situacion anormal, imposible, insoportable, le faltan las sensaciones que está acostumbrado á experimentar, la atmósfera que está habituado á respirar, el pueblo argentino está fuera de su elemento como un pez recien sacado del agua.

La concordia, la paz, la tranquilidad serán para otros pueblos las condiciones primeras de prosperidad, pero para nosotros son indicios de muerte.

Nos falta el hambresito turbulento en el cual nos agitámos con tanto gusto, en el cual hemos nacido, que hemos aprendido con la vida, que hemos heredado de nuestros padres.

La situacion se vuelve demasiado clara, no hay mas nada que hacer ni que decir; los diarios de la situacion no saben en donde encontrar materia para sus artículos y critican medidas de detalle y abusos de vigésima categoría; los hombres políticos ven con pesar que sus probabilidades de alcance al poder ó á la popularidad son tanto disminuidas cuanto que el número de concurrentes es aumentado.

En la situacion actnal, una resolucion política, esa suprema esperanza de los sedientes del poder y de los presupuestiveros hambrientos, es de todo imposible y los que se han empeñado en obtener tan lindo resultado, no se han apercido que esa supresion de la posibilidad de la nueva revolucion politica es una verdadera revolucion moral.

¿Porqué quieren trasformar asi tan bruscamente nuestras costumbres?

¿Porqué quieren hacer de nosotros pueblos pacíficos, positivos, activos, trabajadores y mansos cuando por naturaleza y por educacion somos belicosos, soñadores, poetas, contempladores y camorreros?

La naturaleza al dar un temperamento especial á nuestra raza, al hacernos un cérebro mas caliente que los de tal ó cual otro pueblo sabe lo que hace; los negros son constituidos para soportar el calor, los esquimales par aguantar el frio, ciertos pueblos son amigos de la paz y de la industria por instincto, nosotros somos aficionados al *dolce far niente* entrecortado por alguna intentona de movimiento insurreccional, tal es nuestra tendencia, nuestra mision, nuestro instinto, ¿porqué quieren impedirnos seguirlo?

Nosotros tenemos temparamento de soldado, no nos gustan las ocupaciones monótonas y sedentarias, nos gusta pasar de una sensacion á otra, de la suave indolencia de la espectativa á la actividad de la accion; las delicias de Cápua despues de las fuertes emociones del combate.

¿Qué vienen Vds. á hablarnos de cordial amistad y de olvido de las rivalidades?

Si eso es precisamente lo que no admitimos!

Vds. nos hacen el mismo efecto que un predicador que fuera á un cuartel de caballería á recordar á los soldados prontos á marchar al combate los preceptos del Evangelio y esclamara: „Amense unos y otros, amados oyentes mios, y si alguien les dá un bofeton tiendanle pronto la otra mejilla para que les aplique otro."

¿Creen Vds. haber hecho un bien cuando hayan cortado las alas á una águila ó puesto un gallo en jaula?

No Señores! cada uno debe seguir su vocacion; la del pueblo argentino es de revolucionarse.

La prueba de la necesidad de dos partidos en lucha está en todo, la encontramos á cada paso, la prueba de ello es que los dos partidos actuales, no son mas que los pedazos del antiguo partido unitario, que sintió la necesidad de dividirse cuando desapareció en las nubes el partido federal y que esa constante existencia de dos partidos ha dado lugar á una profesion especial á nuestro pais ó á lo menos mas desarollado en él que en cualquier otro, el oficio de pescador politico.

Hay que tener en consideracion que el número de pescadores políticos es inmenso entre nosotros y que se van á encontrar de brazos cruzados ante la limpieza cristalina de la nueva situacion, puesto que es sabido que solo cuando el rio es revuelto halla ganancia el pescador.

No pretendo que la reconciliacion de las dos fracciones del partido liberal sea una mala idea, pero ¿para qué va á unir sus fuerzas si no sabe despues contra quien emplearlas.

Hay sin embargo una idea tan seductora en la reunion de los dos trozos de ese antiguo cuerpo que he pensado en una combinacion.

Es la reconstruccion del antiguo partido federal.

Que todos sus miembros dispersos se reunan, que formen un núcleo, un grupo, que pronto tomará cuerpo y podrá servir de blanco á los ataques de los antiguos unitarios reunidos.

En competencia con el manifiesto que forman los unionistas, es bueno hacer circular una profesion de fé en sentido opuesto y presentarla para firmar á los antiguos federales y á sus descendientes debidamente catequizados por sus padres.

En ese caso podrá realizarse sin inconveniente la reunion proyectada; sino, nó; no hay que pensarlo; es una utopia.

Consultacion secreta

RESPECTO Á LOS GRANDES ACTOS QUE SE PODRIAN PERPETRAR

—

— Dispense, querido amigo, que lo haya mandado incomodar á tan altas horas de la noche, pero la circunstancia es solemne para mí; tenia necesidad de consultarle, y como no lo veo nunca de tres años á esta parte . . . .

— He temido distraer á V. E. de sus altas ocupaciones y hacerle perder en mi compañia un tiempo precioso . . . .

— Ta ta ta! V. es un huraño, un mal amigo, que no se acuerda de los que le quieren sino cuando están en la humilde posicion de simples ciudadanos. Yo soy que tengo que mandar cuando lo necesito, al compañero de antaño.

— Excelencia . . . . .

— Llámeme Doctor, como en los tiempos felices.

— Pues, querido Doctor, me parece que los tiempos felices principian ahora para V. Ya que tengo la ocasion de expresarle mi opinion permitame felicitarle sobre la buena via en que ha entrado y la politica generosa que emprende.

— De eso presisamente queria hablarle; yo tengo buena voluntad, pero me falta algunas veces la inspiracion. Deseo consultar á V. sobre la conducta que debo tener ahora. A ver: ¿qué debo hacer?

— ¿Hacer? . . . . pero, segun mi flaco parecer seguir caminando en la marcha emprendida, dar todas las garantias de vida politica á los reconciliados, tratarlos un poco como á los hijos extraviados que vuelven arrepentidos.

— Es que no vuelven arrepentidos, mis amigos, ellos son los que parecen perdonarnos á nosotros, y pretenden mostrarse magnánimos echando un velo sobre el pasado; yo estoy dispuesto á carnear la vaquillona con cuero de la leyenda del hijo pródigo, pero ¿adonde está? no lo veo, y me encuentro en frente de un muchacho poco sumiso que me mira de reojo como si fuera yo el culpable de sus propias calaveradas.

— Hágase del desentendido y ofrézcale un asiento preferente en su mesa.

— De eso se trata; yo no dispongo como Vd. sabe del ministerio entero, pero no me ha de faltar una carterita para ponerla á la disposicion de mi ex-rival y entreabrir la puerta de la casa, aquella para que se deslicen poco á poco y uno por uno en ella algunos de nuestros ex-enemigos, pero ellos no se contentan con eso, quieren maniobrar para batallones.

— Sí, son algo atropelladores, pero con paciencia y...

— Si, ya conozco el refran, lo que deseo saber no es eso, todo se hará con tiempo; pero por ahora ¿qué puedo hacer yo para satisfacer á la oposicion?

— Y que la oposicion no está satisfecha con el amplio programa que acaba de indicarme?

— De ningun modo, vea Vd. los diarios, ahi está; uno hace sus reservas diciendo que hasta ahora no ha habido mas que palabras y frases, que hasta ahora no vé madurar ninguna fruta sino brotar flores de retórica; este otro dice que se ha hablado bastante y que es tiempo de obrar; aquel que esperó los grandes actos consecuentes de mi nueva situacion antes de adherirse enteramente á la nueva política; el otro pregunta cuáles son las garantias dadas al partido reunido y qué medidas se han tomado para afianzar la confianza del país.

— Pero yo no entiendo bien.

— Ni yo tampoco, pues; por eso lo consulto.

— Pero ¿qué medidas son estas? de qué grandes actos se trata?

— Vamos á ver, aconséjeme: ¿qué gran acto podria hacer?

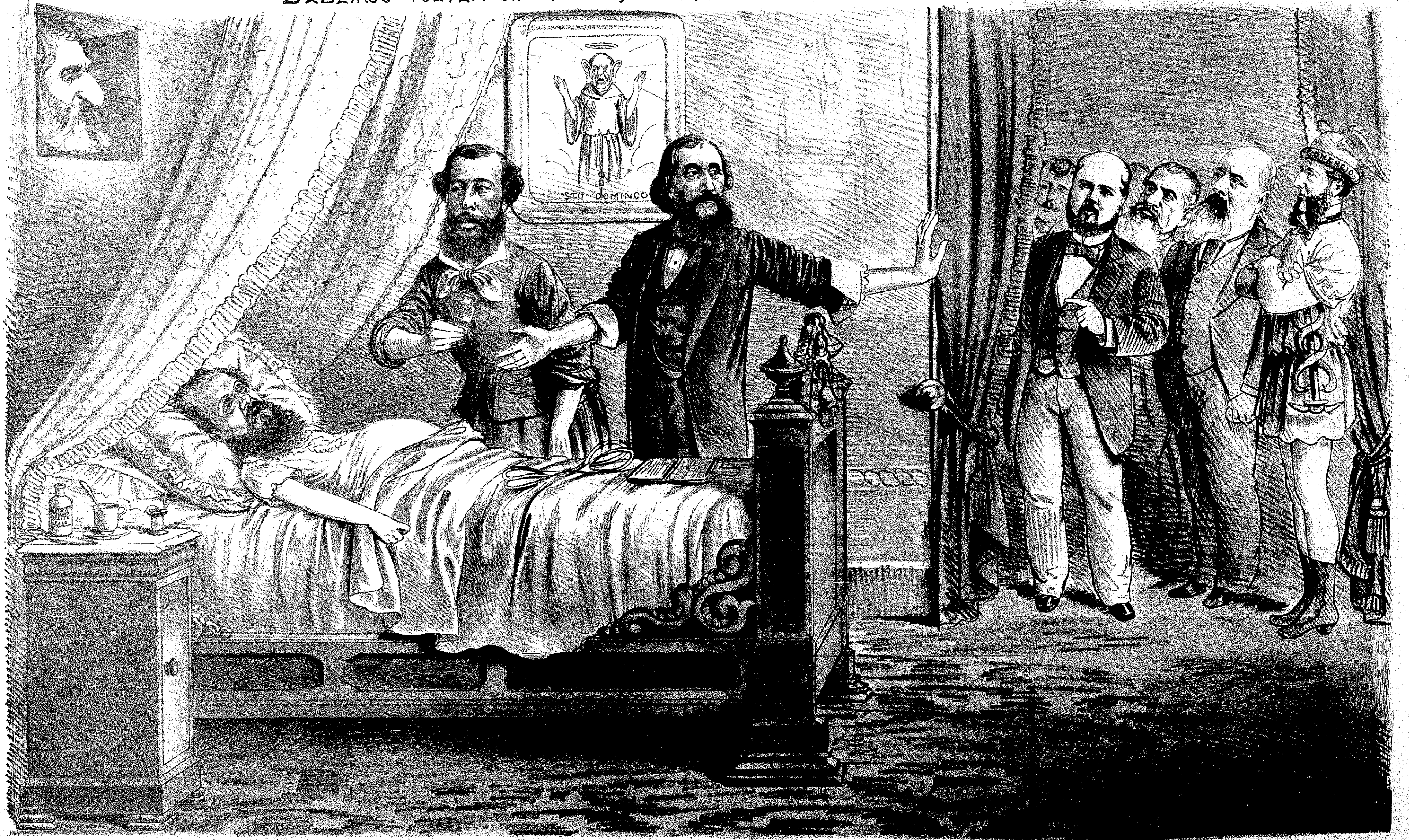
— ¿Un gran acto?

— Si, ya que esperan grandes actos de mi, quisiera ofrecerles en prueba de mi buena fé un acto tamaño.

— Pero la promesa de una política conciliadora y equitativa...

— Eso está hecho ya, lo hemos dicho; ellos no consideran eso como grandes actos.

"DEBEMOS VOLVER LA TRANQUILIDAD AL PAIS POR GRANDES ACTOS" *Mensage del Presidente.*



LA PARTERA (J. M. MORENO)— *¡Jesus que parto tan dificil!*

EL PUEBLO Y EL COMERCIO— *¡Doctor, Doctor, ¿no le parece á Vd tiempo ya?*

EL DOCTOR— *No, no es estraño......... Ha ofrecido producir ALGO GRANDE..... y es primeriza. Esperemos.*

— Qué demonios de actos serán estos? Deberian decirlos al menos.

— No quieren! dicen que yo debo saber; esperan grandes actos, pero de ahi no salen.

— La situacion es muy crítica... busquemos juntos un gran acto por hacer.

— Si, busquemos

— ¿ Si hacia Vd,... un empréstito.

— Otra vez? caracoles como lo hace V.! ya no hay mas prestamistas.

—Afuera puede ser, pero aqui; despues de una participacion equitativa de los reconciliados á la vida pública, un buen empréstito popular, nacional, bien redondito...

— No digo que nó; pero en eso V. sabe, que no soy solo, tengo muchos miramientos que tener, y es obra tanto de ellos como de nosotros.

Si, es cosa de pensarlo despacio, mientras tanto busquemos otro gran acto... ¿Qué piensa Vd. de un rompimiento retumbante con Chile y de una declaracion de guerra!

— Desgraciado! Vd. ha jurado mi pérdida? son esos los consejos que me dá?

— Y qué quiere que le diga yo, con sus grandes actos? Renuncie el puesto en favor de sus adversarios agregados y escriba una comedia en cinco actos sobre la política de estas comarcas serán seis actos muy grandes que Vd. habrá hecho.

— Todo eso son bromas, pero mientras tanto yo consiento en que peinen con brea si yo sé que grandes actos podria cometer para satisfacer la oposicion!

Las burlas y las borlas

El Nacional toma la defensa de las profesiones liberales y reprocha á la sociedad actual una especie de hostilidad tácita contra los abogados y los que se destinan á la carrera del foro, hostilidad que, segun dice, se siente hasta en las mesas examinadoras.

A este respecto cuenta que en 1613 el Alcalde de la Santa Hermandad, comunicó á los magistrados de Buenos Aires que los licenciados Andrada, Fuensalida y Sanchez de Ojeda venian á establecerse á Buenos Aires para ejercer en la ciudad la profesion de abogados, que esa noticia tomó las proporciones de una calamidad y produjo un susto igual al que hubiera hecho nacer el anuncio de una invasion de indios.

El *Nacional* que es de parecer que no hay derecho para cerrar á nadie las puertas de una profesion, halla que el susto de las autoridades de Buenos Aires en 1613 indicaba ignorancia y oscurantismo.

Confieso con el *Nacional* que no hay derecho para cerrar á nadie las puertas de una profesion, pero al mismo tiempo siento que tantas personas se dirijan hácia la que dá entrada á la profesion de abogado.

Brrr!... los abogados! les tengo mas miedo que á los canes hidrófobos, y comprendo á las mil maravillas el susto que produjo en Buenos Aires el del siglo XVII, la llegada de tres abogados.

Ahora estamos acostumbrados á esa plaga, no nos causa el menor horror hallarnos veinte veces por dia, á cada paso, á cada instante, con uno de los miles de individuos que ejercen la profesion que el *Nacional* se complace en calificar de *liberal*, de defensor de la viudad, del huérfano, del bancarrotero y del asesino y generalmente de todos los pillos y mal sujetos que se dignan honrarlos con su confianza.

Pero pongámonos en el lugar de los porteños de hacen dos siglos y medio y díganme si no era cosa de alborotarlos el anuncio de la llegada de tres mequetrefes que venian á vivir de embrollas, chicanas, pleitos, cuestiones, etc.

Ya está implantada la institucion, el tiempo le ha dado fuerza, es una muela podrida que no se puede arrancar ni emplomar, tomemos paciencia. Soportemos los abogados como ciertos arbustos soportan ciertos insectos parásitos que los molestan durante toda su vida y que no pueden sacudir, dejemos la puerta de la profesion abierta, sea en hora buena, pero déjesenos el derecho de decir que es gente peligrosa la que pasa por ella.

Hay que conformarse con lo que no se puede evitar, y soportar con paciencia las molestias sin remedio, que vivan pues, que embrollen y que enreden los doctores en leyes los asuntos que se les presenten, pero hasta que el *Nacional* haya probado que no se encuentra siempre un buen abogado para una mala causa, persisto en clasificar á los de aquella profesion *liberal* entre los séres dañinos, como la langosta y los indios invasores.

Y para decir todo mi pensamiento, creo que el articulista del *Nacional* ha querido divertirse del público con sus burlas.

O que defiende sus borlas.

Teatro Colon

LUCRECIA BORGIA — DEBUT DEL BAJO CASTELMARY Y DEL TENOR BRESCIANI — LA FRICCI EN EL DRAMA LÍRICO — RUY-BLAS — DEBUT DE LA SEÑORA SCARATTI.

Esta semana Victor Hugo ha sido el abastecedor de ideas del teatro Colon. El argumento de las dos óperas que se han representado, *Lucrecia Borgia* y *Ruy-Blas*, son sacadas de dos de sus dramas, por libretistas que han, muy sensiblemente, achicado la obra que han arreglado para la escena lírica.

En la *Lucrecia*, que fué daca el Sábado pasado y dos veces mas en la semana, si el libretista no se mostró á la altura del poeta original, el músico por lo menos comprendió y trató dignamente ese grandioso tema.

No soy del parecer de los que hallan que *Lucrecia* debe ser clasificada entre las obras de segundo órden del célebre Donizetti; hallo que tiene tanto derecho de haber quedado en el repertorio como *Maria di Rohan*, *Poliuto* y *La Favorita*. La crítica mas severa podrá hallar alguna vulgaridad en un corto trozo del prólogo, y decir con alguna apariencia de justicia, que el *allegro* del ária del bajo está escrito en un ritmo un poco comun, pero decir que la pieza en general es trivial me parece una heregia. En cuanto á mi me asimilo tan bien á esa partitura que la hallo preciosa desde la primera hasta la última nota: los coros del prólogo en las azoteas del palacio Grimaldi, el segundo sobre todo, la escena final, el duo y el terceto del acto siguiente, el brindis y la escena final, como los coros y trozos de los cuadros intermediarios me parecen tan naturales y pintán tan perfectamente la situacion, que me pregunto si hay una sola otra obra de Donizetti en que pueda encontrarse un sentimiento tan perfecto de la accion. Los acompañamientos, á la vez tan sencillos y tan elegantes como en todas las orquestaciones de Donizetti completan siempre el pensamiento y el desarrollo de la situacion de un modo fácil y accesible al auditor que sigue siempre cómodamente esa armonía tan melódica y tan corriente.

El primer bajo Castelmary, que hizo su debut en esa noche, asi como el tenor Bresciani, conquistó de un golpe la simpatía del público por su hermosa presencia, su elegante figura, sus buenos modales, su talento de actor, su bella voz y su excelente método; fué inmejorable en el terceto del segundo cuadro.

El tenor Bresciani, á pesar de su papel ingrato y de la desaminadora comparacion con Bolis, cantó convenientemente su parte; tiene naturalidad, buena escuela, mímica suficiente y buena figura, es un artista agradable y seguramente superior á la mayor parte de los que han figurado hasta hoy en las mismas condiciones en el teatro Colon.

La señora Fricci nos habia dejado adivinar su potencia como cantatriz dramática en el cuarto acto del Trovador, pero es sobre todo en la *Lucrecia* que el público ha podido juzgar toda la variedad y la movilidad de su talento.

Las emociones que hace experimentar esa gran artista son hondas.

Ninguna se identifica mas que ella con el personage que representa, ni pasa con tanta naturalidad de un sentimiento á otro. El papel que desempeñaba era el mas á propósito para juzgar la movilidad de su talento.

A las cualidades de una trágica de primer órden, la Fricci reune las ventajas de una cantatriz de la mejor escuela y poseedora de una voz poderosa, igual y de un volúmen que le permite dominar la situacion en todo momento y sin cansancio.

La Fricci es insuperable en los papeles en que tiene que pintar sentimientos violentos, como el furor, los celos y el desden

Si el público no fuera un poco maniático los coros hubieran sido aplaudidos en *La Lucrezia*, pero en esta tierra como en todas partes las virtudes humildes hallan dificilmente su recompensa y las masas no recojen el premio de su bravura.

La orquesta de Colon se vuelve excelente y desde hoy puede considerarse como un diploma de capacidad para un instrnmentista hacer parte de una falange como la que dirijo con tanta habilidad el maestro Bassi.

El defecto de espacio me impide extenderme largamente sobre la representacion de Ruy Blas que tuvo lugar el Viérnes á la noche.

A penas puedo decir que la primera dama debutante, Señora Scaratti tiene una voz agradable, en la cual sin embargo he creido notar una ó dos notas algo chillonas, pero en general bien sentada y segura. Su mímica es un poco expansiva, mayormente en su papel de una reina jóven y tímida, pero expresa bastante naturalmente el sentimiento de la situacion.

En un próximo artículo me ocuparé de un modo mas extenso de la Señora Scaratti, que calificamos desde ya como una artista conveniente y agradable.

TEATROS

COLON

9a funcion de abono el Domingo 20 de Mayo

RUY-BLAS.—Por la señora Scarati, Noel Guidi, Rosina Terzano y los señores Bolis, Mendioroz, Ambrosi, Lombardelli, Trivero y Capri.

A las 8.

OPERA

Debut de la compañía dramátira española; dirigida por el Sr. D. Hernan Cortés y de la que forma parte la notable primera actriz de los teatros de Madrid Sta. Doña Gertrudiz Castro.

Primera funcion para el domingo 20 de mayo de 1877. El célebre drama trágico en 3 actos y en verso, *Como empieza ó como acaba*, dirijidu por el Sr. Cortés y al que acompañan la señorita Castro, Sras. Macias, Labrado y Franco y los Sres. Canto Fando y Cubas.

La peti-pieza, titulada: *¡En perpétua agonia!* dirigida por el Sr. Cubas.

Precios diarios—Tertulia de orquesta 30, Id. de palcos 35, Id. altos 25, Lunetas 20, Palcos 150, Id. de cazuela 80. Entrada general 30, Id. de cazuela 15, Cazuelas 10.

NOTAS—Se abre un abono de 20 funciones, comprendidas en ellas las de las fiestas Mayas, con una rebaja de 20 p.%

VICTORIA

Hoy Sábado 19 de Mayo de 1877

Gran Compañia Automática Lupi, de instruccion y recreo, viajes extraordinarios de Julio Verne, *De la Tierra á la Luna*, en 8 actos y 12 cuadros.

Precederá el baile las brillantes peti-piezas: *La noche sin cama* en un acto, y *La Cabeza de Mercurio*, en un acto.

Cuanto antes trabajará EL RIVAL DE BLONDIN.

á las 8

Habrá funcion todos los dias menos los viérnes.

Los domingos y dias festivos tendrán lugar dos funciones.

VARIEDADES

El caballero Blondin ha pasado ha este teatro siendo la Opera alquilada para las fiestas de Mayo.

Hoy sábado se estrenará con la pantomima histórica titulada: *El niño naufragado* ó sea el mono inteligente, que ha tenido tanto éxito en el mundo entero.

AVISOS

AL PUBLICO

DE LA

Confederacion Argentina

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Píldoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Ca.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas píldoras y ungüento, remedios estos conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado— *Tomás Holloway.*

Véndese al por mayor y por menor por los señores A Demarchi, Hermanos y Ca. de Buenos Aires, Rosario y Montevideo.

PILDORAS HOLLOWAY

!La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Píldoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Píldoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Píldoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Píldoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de "Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" se fabrican y se venden bajo el nomibre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Ca Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente. Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios mny ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Píldoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar éste descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Píldoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*, con las palabras "Píldoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Píldoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los pormenores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Ca. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

SOMBREROS DE PAJA

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — VENTA — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSÉ

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos los bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos los pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

Imp. del COURRIER DE LA PLATA, *San Martin, 202.*